

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство просвещения КБР**

**МКУ "Управление образования**

**Урванского муниципального района КБР"**

**МКОУ "Лицей №1" г. п. Нарткала**

**РАССМОТРЕНО**

Заседание МО учителей  
начальных классов  
Руководитель

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание педагогического  
совета

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ОУ

---

О.Ю. Дейманова.  
Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

---

И.М. Утижева  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

---

А.Б. Бездугов  
Приказ № 100/1-ОД от «31»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 3-4 классов

**г. п. Нарткала 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками

отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- 1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- 2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- 3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- 4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- 1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- 2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- 3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- 4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным

традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
  - 2) технологии работы с пластичными материалами;
  - 3) технологии работы с природным материалом;

- 4) технологии работы с текстильными материалами;
- 5) технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - 1) работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;
  - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - 3) робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды

---

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материальнотехнической базы образовательной организации».

(общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>3</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или

---

<sup>3</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.



письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность

при выполнении своей части работы.

## 5) 4 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью

чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете <sup>4</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

---

<sup>4</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

## Универсальные учебные действия

### Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### Работа с информацией:

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России,

высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
  - 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
  - 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
  - 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  - 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  - 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  - 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.
- МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой

тематике;

- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Работа с информацией:
  - 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  - 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  - 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  - 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  - 1) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  - 2) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

3) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

1) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 3 класс

1) К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

1) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

2) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

3) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

4) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

5) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

6) выполнять рיצовку;

7) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;



8) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

9) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

10) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

11) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

12) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

13) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

14) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

15) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

16) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

17) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

1) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- 2) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 3) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 4) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 5) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 6) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 7) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 8) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- 9) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 10) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

| Тематические модули   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|---|---|
| <p><b>1. Технологии, профессии и производство (8 ч)</b></p> | <p>Непрерывность процесса деятельности ого освоения мира человеком и создания культуры.</p> <p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Разнообразие</p> | <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p><b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие</p> | <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a></p> |

| Тематические модули | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|--|--|--|
|                     | <p>предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворног</p> | <p>формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). <b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя).</p> <p><b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|--|--|
|                     | <p>о мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники.</p> <p>Информационно-</p> | <p>их соединения.</p> <p><b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|--|--|
|                     | <p>коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов жёсткости конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательно</p> |  |  |

| Тематические модули | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|--|--|--|
|                     | <p>е отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Совместная работа в малых группах,</p> |  |  |

| Тематические модули   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|--|---|
|   | <p>осуществление сотрудничества;<br/>распределение работ, выполнение социальных ролей<br/>(руководитель/лидер и подчинённый)</p>            |  |   |
| <p><b>2. Технологии и ручной обработки материалов в (10 ч):</b><br/><br/>технологии работы с бумагой и картоном</p> | <p>Некоторые (доступные в обработке).<br/>Виды искусственных синтетических материалов.<br/>Разнообразие технологий и способов обработки</p> | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b></p> | <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a></p> |



| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|--|--|
|                     | <p>материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,</p> | <p>рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> ризовку на</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|--|--|--|
|                     | <p>использовани е соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p> <p>Инструмент ы и приспособле ния (циркуль, угольник, канцелярски й нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационально го и безопасного</p> | <p>картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p><b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> <p><b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|---|--|
|                     | <p>использования.<br/>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практически выполнимых действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка</p> | <p>действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|--|---|--|
|                     | <p>материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).<br/> Биговка (рицовка).<br/> Изготовление с объёмных изделий из развёрток.<br/> Преобразование развёрток несложных</p> | <p>конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.<br/> <b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.<br/> <b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. <b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br/> <b>Следовать</b> общему представлению о стилиевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. <b>Понимать</b> технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях,</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся                              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|---|--|
|                     | <p>форм.<br/>Технология обработки бумаги и картона.<br/>Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).<br/>Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия.<br/>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br/>Решение задач на</p> | <p>использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|--|--|--|
|                     | <p>внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярско го ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Использован</p> |  |  |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|--|--|
|                     | <p>ие трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.</p> <p>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки.</p> <p>Пришивание пуговиц (с</p> |  |  |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|--|--|
|                     | <p>двумя-четырьмя отверстиями ).<br/>Изготовлен и е<br/>швейных изделий из нескольких деталей.<br/>Использован ие<br/>дополнительных материалов.<br/>Комбинирование разных материалов в одном изделии</p> |  |  |



| Тематические модули                          | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|--|---------------------|--|--|
| технологии работы с пластичными материалами; |                     | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав,</p> | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---------------------|--|--|
|                     |                     | <p>пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. <b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия. <b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. <b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---------------------|--|--|
|                     |                     | <p>отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие</p> |  |

| Тематические модули                       | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|---|---------------------|---|--|
|   |                     | используют средства художественной выразительности)   |  |
| технологии работы с природным материалом; |                     | Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---------------------|--|--|
|                     |                     | <p><b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать</b> и <b>хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. <b>Выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости</p> |  |

| Тематические модули                          | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|--|---------------------|--|--|
|  |                     | <p>от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>   |  |
| технологии работы с текстильными материалами |                     | <p><b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---------------------|--|--|
|                     |                     | <p>Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. <b>Определять и различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно. <b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. <b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. <b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. <b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки</p> |  |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---------------------|---|--|
|                     |                     | <p>изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. <b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. <b>Работать</b> над изделием в группах. <b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p> |  |



| Тематические модули   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|--|---|
| <p>3.<br/> <b>Конструирование и моделирование (12 ч):</b> — работа с «Конструктором»*</p> | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративным). Способы подвижного и</p> | <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы. <b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. <b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка). <b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов. <b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. <b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в</p> | <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a></p> |

| Тематические модули                        | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|--|--|--|--|
|  | неподвижное соединение деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. <b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. <b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор» |  |
| конструирование и моделирование из бумаги, | Создание простых макетов и моделей архитектурных   | <b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным).<br><b>Презентовать</b> готовое изделие.     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a> |

| Тематические модули  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|--|--|
| картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную | <p><b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p><b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соединения. <b>Составлять</b> план выполнения изделия.</p> <p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. <b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. <b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с</p> |  |

| Тематические модули  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|--|---|
|  | трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)   | <p>учёт дополнительных условий (требований).</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач.</p> <p><b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>  |   |
| <p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b> (4 ч)</p> | <p>Информационная среда, основные источники информации (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</p> <p>Информационные Технологии. Источники</p> | <p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p><b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека. <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта,</p> | <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41ac44">https://m.edsoo.ru/7f41ac44</a></p> |

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|--|--|
|                     | <p>информации используются человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила</p> | <p>выравнивание абзаца) и печатать документ. <b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). <b>Создавать</b> небольшие тексты, редактировать их.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу.</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. <b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>,</p> |  |

<sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| Тематические модули | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------|---|---|--|
|                     | <p>пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</p> | <p>видео, DVD).<br/> <b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.<br/> <b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p> |  |

<sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя

| <b>Тематические модули</b> | <b>Основное содержание</b>                              | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b> | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b> |
|----------------------------|---|---|---|
|                            | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим |   |   |

4 КЛАСС

| Тематический модуль  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Эл<br>обр |
|--|---|--|-----------|
| <p><b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b></p> | <p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p> <p>Информационный мир, его место и влияние на жизни деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений).</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p> | <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p> <p><b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. <b>Проверять</b> и <b>определять</b> исправность инструментов. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. <b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы. <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам.</p> <p><b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. <b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). <b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. <b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p><b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалов</p> |           |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>технологическиеприёмы их обработки.</p> <p><b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p><b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p><b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p><b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>  |
| <p><b>2. Технологиручной обработки материалов (6 ч):</b><br/>— технологиработы с бумагой и картоном;</p> | <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты</p> | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p><b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентироваться на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p><b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в</p> |

(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).  
Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  
Комбинированное использование разных материалов

схему, чертёж, эскиз.  
**Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.

Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия.

**Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; **выстраивать** последовательность практических действий и технологических операций; **подбирать** материалы и инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  
**Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия.

**Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

**Читать** и **анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; **создавать** эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.

**Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).

**Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.

**Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.

**Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.

**Выполнять** моделирование, **понимать** и **создавать** простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и **выполнять** по ней работу

— технологиеработы с  
пластичными материалами;

Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте.

**Объяснять** выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.

**Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.

**Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.

**Систематизировать** знания о свойствах пластичных материалов.

Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; **изготавливать** изделия по собственному замыслу.

**Иметь** представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

**Использовать** пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)

— технологи работы  
с природным материалом;

Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте.

**Систематизировать** общие знания и представления о древесных материалах. **Называть** свойства природного материала — древесины; **сравнивать** древесину по цвету, форме, прочности; **сравнивать** свойства древесины со свойствами других природных материалов; **объяснять** особенности использования древесины в декоративноприкладном искусстве и промышленности.

**Объяснять** выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового \_\_\_\_\_ характера

Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.

**Определять** необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. **Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, **определять** свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и натуральных тканей.

— технологи работы с  
текстильными материалами;

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p><b>Определять и/или выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. <b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. <b>Выполнять</b> работу над изделием в группах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. <b>Использовать и различать</b> виды аксессуаров в одежде</p> |
| <p>— технологи работы с другими доступными материалами</p> |  | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов. <b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>   |  |
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — работа с «Конструктором»*;</p> | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).<br/>         Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.<br/>         Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p> | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.<br/> <b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки.<br/> <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей.<br/> <b>Определять</b> основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; <b>понимать</b> информацию, представленную в разных формах. <b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции; <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта,</p> |  |

**сравнивать** его с образцом и **определять** основные элементы его конструкции. **Использовать** свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).

**Применять** навыки работы с металлическим конструктором.  
**Презентовать** готовые конструкции при выполнении творческих коллективных проектных работ

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

| №   | Тема урока  | Кол –<br>во<br>часов | Дата |      |
|---|---|----------------------|------|------|
|   |   |                      | План | Факт |
| <b><i>Раздел I. Информационная мастерская</i></b>                                 |   |                      |      |      |
| 1   | Вспомним и обсудим  | 1                    |      |      |
| 2   | Знакомимся с компьютером                                    | 1                    |      |      |
| 3   | Компьютер - твой помощник.                                  | 1                    |      |      |
| <b><i>Раздел II. Мастерская скульптора</i></b>                                    |   |                      |      |      |
| 4   | Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. | 1                    |      |      |
| 5   | Статуэтки   | 1                    |      |      |
| 6   | Статуэтки   | 1                    |      |      |
| 7   | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | 1                    |      |      |
| 8   | Конструируем из фольги.                                     | 1                    |      |      |
| <b><i>Раздел III. Мастерская рукодельниц</i></b>                                  |   |                      |      |      |
| 9   | Вышивка и вышивание   | 1                    |      |      |
| 10  | Строчка петельного стежка                                   | 1                    |      |      |
| 11  | Строчка петельного стежка                                   |                      |      |      |
| 12  | Пришивание пуговиц  | 1                    |      |      |
| 13  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»            | 1                    |      |      |
| 14  | История швейной машины.                                     | 1                    |      |      |
| 15  | Секреты швейной машины                                      | 1                    |      |      |
| 16  | Футляры.  | 1                    |      |      |
| 17  | Наши проекты. Подвеска.                                     | 1                    |      |      |
| <b><i>Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</i></b> |   |                      |      |      |
| 18  | Строительство и украшение дома.                             | 1                    |      |      |
| 19  | Объём и объёмные формы. Развёртка                           | 1                    |      |      |
| 20  | Подарочные упаковки.  | 1                    |      |      |
| 21  | Декорирование (украшение) готовых форм.                     |                      |      |      |
| 22  | Конструирование из сложных развёрток.                       | 1                    |      |      |
| 23  | Наши проекты. Парад военной техники.                        | 1                    |      |      |
| 24  | Модели и конструкции.                                       |                      |      |      |
| 25  | Наша родная армия.  | 1                    |      |      |
| 26  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.                   | 1                    |      |      |
| 27  | Изонить   | 1                    |      |      |
| 28  | Художественные техники из креповой бумаги                   | 1                    |      |      |
| <b><i>Раздел V. Мастерская кукольника</i></b>                                     |   |                      |      |      |
| 29  | Что такое игрушка?  | 1                    |      |      |
| 30  | Театральные куклы-марионетки                                | 1                    |      |      |
| 31  | Игрушка из носка  | 1                    |      |      |
| 32  | Игрушка-неваляшка   | 1                    |      |      |
| 33  | Проверка знаний и умений за 3 класс                         | 1                    |      |      |
| 34  | Что узнали, чему научились.                                 | 1                    |      |      |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| №<br>урока                              | Наименование раздела, темы урока                                 | Кол – во<br>часов | Дата        |             |
|---|--|-------------------|-------------|-------------|
|   |  |                   | По<br>плану | По<br>факту |
| <b>Информационная мастерская (4 ч.)</b> |  |                   |             |             |
| 1                                       | Вспомним и обсудим.  | 1                 |             |             |
| 2                                       | Информация. Интернет.  | 1                 |             |             |
| 3                                       | Создание текста на компьютере.                                   | 1                 |             |             |
| 4                                       | Создание презентации.  | 1                 |             |             |
| <b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>    |  |                   |             |             |
| 5                                       | Презентация класса.  | 1                 |             |             |
| 6                                       | Эмблема класса.  | 1                 |             |             |
| 7                                       | Папка «Мои достижения».  | 1                 |             |             |
| <b>Студия «Реклама» (3 ч.)</b>          |  |                   |             |             |
| 8                                       | Реклама. Упаковка для мелочей.                                   | 1                 |             |             |
| 9                                       | Коробка для подарка.   | 1                 |             |             |
| 10                                      | Упаковка для сюрприза.   | 1                 |             |             |
| <b>Студия «Декор интерьера» (6 ч.)</b>  |  |                   |             |             |
| 11                                      | Интерьеры разных времен.   | 1                 |             |             |
| 12                                      | Художественная техника «декупаж».                                | 1                 |             |             |
| 13                                      | Плетение салфетки.   | 1                 |             |             |
| 14                                      | Цветы из креповой бумаги.  | 1                 |             |             |
| 15                                      | Сувениры из проволочных колец.                                   | 1                 |             |             |
| 16                                      | Изделия из полимеров.  | 1                 |             |             |
| <b>Новогодняя студия(3 ч.)</b>          |  |                   |             |             |
| 17                                      | Новогодние традиции.   | 1                 |             |             |
| 18                                      | Игрушки из зубочисток.   | 1                 |             |             |
| 19                                      | Игрушки из трубочек для коктейля.                                | 1                 |             |             |
| <b>Студия «Мода» (8 ч.)</b>             |  |                   |             |             |
| 20                                      | История одежды и текстильных материалов.<br>Исторический костюм. | 1                 |             |             |
| 21                                      | Одежда народов России.   | 1                 |             |             |
| 22                                      | Синтетические ткани.   | 1                 |             |             |
| 23                                      | Твоя школьная форма.   | 1                 |             |             |
| 24                                      | Объемные рамки.  | 1                 |             |             |
| 25                                      | Аксессуары одежды.   | 1                 |             |             |
| 26                                      | Вышивка лентами.   | 1                 |             |             |
| 27                                      | Плетеная открытка.   | 1                 |             |             |
| <b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>           |  |                   |             |             |
| 28                                      | День защитников Отечества.                                       | 1                 |             |             |
| 29                                      | Лабиринт.  | 1                 |             |             |
| 30                                      | Весенние цветы.  | 1                 |             |             |
| <b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b>          |  |                   |             |             |
| 31                                      | История игрушек.   | 1                 |             |             |
| 32                                      | Подвижная игрушка.   | 1                 |             |             |
| 33                                      | Подготовка портфолио.  | 1                 |             |             |
| 34                                      | Подготовка портфолио   | 1                 |             |             |

## ЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология;

3,4 класс/Лутцева Е.А.;Зуева Т.П.;

Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»; ;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения, Альбомы демонстрационного и

раздаточного материала, Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы,

соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (пол возможности),

Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы), Слайды (диапозитивы) по

основным темам курса, Действующие модели механизмов, Объёмные модели геометрических фигур.

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения,

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов