

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература) для учащихся 5-9 классов, учебного пособия «Адыгэ литература» 6 класс, автора Эржибова А.К., Эльбрус 2015 г.

### Место в учебном плане

Предмет кабардино-черкесский язык реализуется в учебном плане школы на 2018-2019 учебный год, который отводит на изучение предмета 52 часа за один год обучения в 6 классе, в неделю – 1,5 часа.

### Учебно-методическая и справочная литература Учебники.

<i>Автор, составитель</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Годы издания</i>	<i>Издательс тво</i>	<i>Кол-во</i>
Эржибов А.К.	Адыгэ литературэ 6 кл.	2015	Налшык Эльбрус.	1

### Методические пособия

№ п/п	Название	Год издания	Кол-во экз
1	Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ 5-9кл.	2006	1
2	Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ 5-11кл.	2013	1
3	Адыгэбзэ 1 1ыхьэ.	1992	1
4	Адыгэбзэ 2 1ыхьэ.	1992	1
5	Адыгэбзэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэувык1эмрэ я хабзэхэр.	2005	1
6	Къэбэрдей драматургиер.	2003	1
7	Адыгэбзэмк1э практическэ стилистикэ.	2002	1
8	Еджак1уэхэр зэрыгъуэзэн.	1996	1
9	Псальэжьхэмрэ псальэ шэрыуэхэмрэ.	1998	1
10	Адыгэ 1уэры1уатэ.	1999	1
11	Псысэф1 дьдэхэр.	1994	1
12	Адыгэ хабзэ	1994	1
13	<b>Усэхэр, хыбархэр, псысэхэр.</b>	1997	1
14	Школьный русско-кабардинский словарь.	1991	1

15	Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь.	1999	1
16	Методика развития учебно-познавательной активности учащихся в процессе взаимосвязанного обучения родному и русскому языкам в начальной школе.	2005	1
17	Кабардино-черкесско русско-англо турецкий словарь в иллюстрациях.	1998	1

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

### Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

### **Предметные результаты обучения:**

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- владение элементарными литературными терминами;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

### **В результате изучения кабардино-черкесской литературы: Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

**Выпускник должен знать / понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;

- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Выпускник должен уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Литература группы «А»**

**Введение**

**Шогицукон А.А.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Пуд муки».** Сюжет и герои рассказа. Роль пейзажа в рассказе. Сочувствие к крестьянским детям. Тяга Хасета к получению образования. Образ Хасета и Мурата в рассказе. Роль образов двух мальчиков в выражении основной мысли автора.

**Теория литературы.** Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

**Брат Х.М.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Замир».** Солдатские будни, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений. Чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Роль образа героя, его имени в выражении основной темы рассказа.

**Шомахов А.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «Два брата».** Душевная чистота главных героев. Нравственные проблемы рассказа – дружба, честность, доброта, понятие долга. Национальное преломление общечеловеческих ценностей в рассказе.

**Кешоков А.П.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение «В начале пути».** Любовь к родному языку. Тема неразрывности языка и жизни народа. Традиции народа в его языке.

**Теория литературы.** Стихотворные размеры (стопа, ямб, хорей).

**Губжоков Л.М.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение «Горы стоят на страже».** Тема природы в стихотворении. Чувство радости, любви к родной природе, родине. Художественные средства, передающие различные состояния природы.

Композиция стихотворения. Выявление средств художественной выразительности.

**Сонов А.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Народно-поэтический колорит **стихотворения «Шагди».** Тема красоты, гармонии человека с миром. Гармоничность и музыкальность поэтической речи поэта.

**Абитов Х.Я.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение «Скала и маленькое яйцо».** Образность стихотворения. Метафоричность образа скалы и яйца. Сила духа в стихотворении. Мораль стихотворения.

**Шортанов А.Т.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Рассказ «У Малки».** Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Образ Великой отечественной войны в рассказе.

**Литература группы «В»**

**Шогенцуков А.А.**

Поэма **«В зимнюю ночь»** (отрывок). Основная тема поэмы. Главные герои поэмы. Трагедия матери, потерявшей ребенка. Произведение о борьбе простого народа за счастливое будущее.

**Теория литературы.** Первоначальные представления о поэме как о поэтическом жанре.

**Кешоков А.П.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

2 стихотворения поэта на выбор учителя. Например, «Поэзия», «Древний обычай».

#### **Куашев Б.И.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворения** «Мой край», «Я предпочитаю» (можно заменить другими стихами). Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа.

**Теория литературы.** Первоначальные понятия о рифме и ритме.

#### **Дугужев К.Б.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «**Мырсыт**». Взаимоотношения людей и природные явления в рассказе. Идея бережного отношения к животным. Роль и место домашних животных в жизни людей.

#### **Жилетежев С.Х.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ «**Как исчез род кукушки**». Основная мысль рассказа. Тема любви к родному языку. О роли родного языка в жизни человека. Образ кукушки как олицетворение человека, который не помнит своего языка, становится чужим, затем исчезает.

Роль изобразительно-выразительных средств языка в рассказе.

#### **Утижев Б.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

Рассказ писателя «**Счастье приходит лишь утром**». Жизнь и быт народа в период послевоенного восстановления. Взаимоотношения детей и родителей. Народные семейные ценности в рассказе.

Особенности композиции и языка рассказа.

### **Литература группы «С»**

#### **Адыгский фольклор**

Сказания о Сосруко и Сатаней.

Устное творчество, основанное на исторических событиях: «Сказание о Кабарде Тамби», «Поединок Редеди с Мстиславом». Призыв к защите родной земли. Образ Андемиркан как воина.

**Теория литературы.** Героический нартский эпос. Композиция сказаний, система образов, средства художественной выразительности.

**Сказания о мудреце Джабаги Казаноко.** Значение сказаний о Джабаги в утверждении веры в доброту и справедливость. Его место в устном народном творчестве народов Северного Кавказа.

**Сказание «Кто прав?»** Тема сказания и его главные герои. Актуальность сказания для нашего времени.

#### **Басни**

#### **Жанимов Б.А.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Крот и Ласка». Тема и основная мысль произведения. Иносказание в басне. Мораль басни.

**Теория литературы.** Начальное понятие об аллегории.

**Очерк**

**Керашев Т.М.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Очерк «По зову сердца»** (можно заменить другим очерком). Время и место действия в очерке. Отображение героической борьбы партизан против фашистов. Образы Софьи и Фицы как пример преданности родине, готовности к преодолению любых трудностей для её защиты.

**Теунов Х.И.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Очерк «Путь на Эльбрус».** Сказ о Кабардино-Балкарии. Природа родного края: растительность и животный мир. Национальные традиции и их отражение в языке.

**Теория литературы.** Очерк, его отличие от рассказа.

**Произведения о Великой Отечественной войне**

**Абитов В.К.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Поэма «Награда за мужество»** Изображение партизанской войны на территории Кабардино-Балкарии. Герои поэмы. Подвиг народа в партизанской войне (можно заменить произведением другого автора). Обличение фашистов и их пособников в поэме.

**Природа и человек**

**Хахов С.Г.**

**Рассказ «В лесу».** Красота весеннего леса. Взаимосвязь природы и человека.

**Ацканов Р.Х.**

**Стихотворение «В саду».** Призыв к бережному отношению к окружающему миру, заложенный в произведении.

**Куёк Н.Ю.**

Рассказ о жизни и творчестве писателя.

**Стихотворение «Рубящим дерево».** Тема и основная мысль произведения. Идея единства человека и природы, долга человека беречь окружающий мир, заложенная в стихотворении.

**Теория литературы.** Развитие понятия о сравнении и олицетворении.

Подведение итогов, обобщение изученного материала.

**Произведения, рекомендованные для заучивания наизусть**

Шогенцуков А.О. Поэма «Зимняя ночь» (отрывок по выбору обучающихся).

Братов Х.М. Рассказ «Замир» (отрывок по выбору обучающихся).

Абитов В.К. Поэма «Символ мужества» (отрывок по выбору учителя).

Кешоков А.П. Стихотворение «В начале пути».

Куашев Б.И. Стихотворение «Кто может время делом наполнять...».



Губжоков Л.М. Стихотворение «Горы стоят на страже».

Сонов А.К. Стихотворение «Шагди».

**Произведения, рекомендованные для внеклассного чтения Из адыгского устного народного творчества:**

«Нарт БэдынокъуэрэИныжьбымрэ» (Бадыноко и Иныж»), «Нартхэ я лэгъуп» («Котел нартов»).

Мифы народов мира.

**Из кабардино-черкесской литературы:**

Ахметов М.Х. Стихотворение «Жалоба осла».

Бемирзов М. Хь. Стихотворения «Обида», «Сила слова», «Дозорный».

Бештоков Х.К. Стихотворение «Скалы, когда гляжу из машины».

Бицуев А.М. Стихотворения «Искренние чувства», «Почетная обязанность», «Мама».

Гаунов Б.Х. Стихотворения «Начало весны», «Недоброжелателю».

Губжоков Л.И. Стихотворения «Земля отцов», «Адыгский костюм», «Моя земля – мой красивый цветок».

Куантов А.Т. «Андемиркан».

Кагермазов Б.Х. Стихотворения «Возраст орла», «Ледяная вершина», «Слово».

Кажаров П.Х. Стихотворения «Земля адыгов», «Красоте этого мира», «Солнце».

Мазихов Б.Б. Рассказы «Воспоминания», «Чужая бурка».

Тхагазитов З.М. Стихотворения «На весеннем лугу», «Ветер», «Время».

Ханфенов А.И. Стихотворения «Адыгский этикет», «Воспоминания», «Всадник поэзии».

Хахов С.Х. Стихотворения «Мой спутник», «Красивые цветы».

Шекихачев Х.Т. Отрывок из романа «Терек свидетельствует».

Шогенцуков Н.Х. Стихотворения «Кукла полевая», «Утренняя заря», «Земля дышит».

### Календарно-тематическое планирование

№ п п	Тема урока	ко л- во ча со в	Дата проведения	
			план	фак т
<b>Хэзыгэгъуазэ (1)</b>				
1	Хэзыгэгъуазэ. Адыгэ 1уэры1уатэ. Введение.	1	05.09.18г.	
<b>Адыгэ 1уэры1уатэ (5+1)</b>				
2	«Тхьэггэлэджрэ Лъэпщ и къуэ Дзэхуцрэ». (Предание « Тхьэггэлэджрэ Лъэпщ и къуэ Дзэхуцрэ».)	1	08.09	
3	«Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар». (Предание « Лъэпщ 1эдэ зэрищ1ар».)	1	12.09	
4	«Нартхэ я гъубжэр». (Предание « Нартхэ я гъубжэ».)	1	15.09	

5	«Сэтэней и лэжар». (Предание «Сэтэней лэдэ зэрицлар».)	1	19.09	
6	Хьыбар клэцл цыклу жьэрылуатэу зэхэльхьэн. (Р.р.Устно придумать небольшую легенду.)	1	22.09	
7	Лит.итеорие. Нарт эпосымтеухуа гурылуэныгьэ. (Понятие о нартскомэпосе.Теория литературы.)	1	26.09	
<b>Тхыдэрзилъабжьэхьыбархэр (4+1)</b>				
8	«Андемыркъан щлалэ цыклуу зеклуэ зэрыклар». (Предание о « Андемыркъан щлалэ цыклуу зеклуэ зэрыклар».)	1	29.09	
9	«Бесльэн Пцлапцлэ»(Андемыркъан зэрауклам теухахьыбар). (Предание о «Бесльэн Пцлапцлэ».)	1	03.10	
10	«Бэдынокъуэчынхэмзэрэзуар» (Кассетэклэ егьэдэлуэн). (Предание «Бэдынокъуэчынхэмзэрэзуар»- прослушивание по кассете)	1	06.10	
11	Кьэзэнокъуэ Жэбагы «Хэтмысэр?» хьыбарым кьилуэтэжыр. (ЖабагиКазанок.Историческое предание «Хэтмысэр?».) «Делэмсэ сыфлокл, губзыгьэрэзыр кьысфлокл».	1	10.10	
<b>Пасэ зманыр кьызыхэщыж тхыгьэхэр</b>				
<b>Щоджэнцыклу Алий (6+1+1)</b>				
12	«Щымахуэ жэщ» поэмэм империалистхэм зэхаубла зауэм и хьэзабыр зышэча цыхубэм и гьащлэр кьызэрыщыгьэльэгьуар. (Отражение жизни народа, пережившего тяжести империалистической войны в поэме Али Шогенцукова «Щымахуэ жэщ».)	1	13.10	
13	Фызабэ тхэмышкларэ абы и кьуэ закьуэмрэ я гьащлэ Хьэльэр поэмэм кьызэрыщыгьэльэгьуар. (Отражение тяжёлой жизни бедной матери и маленького мальчика в поэме.) Лит.итеорие. Поэмэр. (Теория литературы.Понятие о поэме.)	1	17.10	
14	Проектнэ лэжыгьэ.	1	20.10	
15	«Хьэжыгьэ пут закьуэ» рассказыр зытеухуар. (Рассказ « Пуд муки».)	1	24.10	
16	Хьэсетрэ Муратрэ я образыр. (Образы Хасета и Мурата в поэме « Пуд муки».)	1	27.10	
17	Сочиненэ «Сэ, Хьэсет цыклу хузилэ щытыклар»	1	07.11	
18	Лит.и теорие. Пейзаж. Пейзажым литературнэ тхыгьэм щилэ мыхьэнэр. (Теория литературы. Понятие о литературном пейзаже.)	1	10.11	
19	Щоджэнцыклу А. и тхыгьэхэмклэ упщлэхэм жэуап убгьуа етын. (Р.р.Развёрнутый ответ на вопрос по творчеству Али Шогенцукоа).	1	14.11	
20	Щоджэнцыклу Н.Хь. «Губгьуэ гуащэ»усэр. (Вн.чт. Н. Шогенцуков «Губгьуэ гуащэ».)	1	17.11	
<b>Шортэн Аскэрбий (2)</b>				
21	«Балькь и деж» рассказым кьилуэтэж луэхугьуэр. (Аскарби Шортанов.Главная тема и идея рассказа «Балькь и деж».)	1	21.11	
22	Кургановымрэ Розановымрэ я обрээхэр. (Образы Курганова и Розанова.) Тест лэжыгьэ	1	24.11	

<b>Брат Хьэбас (2)</b>				
23	«Замир» рассказым кылуэтэж луэхугуэ (События, происходящие в рассказе Х.Братова «Замир».)	1	28.11	
24	Зауэм кыхьа бэлулэлуэ Брат Хьэбас и тхыгэм кызырышыгыэльэгьуар. (Изображение трудности войны в произведении ХабасаБратова« Замир».)	1	01.12	
<b>К1эрашэ Тембот (4+1)</b>				
25	«Гум ф1эф1к1э» очеркым кышылуэтэр. (Очерк ТемботаКерашева « Гум ф1эф1к1э».)	1	05.12	
26	Софьэрэ Ф1ыц1эрэ я образхэр. (Образы Софи и Фици.)	1	08.12	
27	Хэкур ф1ыуэ льягьуныр, ар пэемыблэжу хьумэныр тхыгэм кызырышыгыэльэгьуар. (Любовь к Родине, готовность к его защите в произведении « Гум ф1эф1к1э».) Литературэм и теорие. (Теория литературы.Очерк.)	1	12.12	
28	Бзэм зегьэужьын. Софья и гьац1эр зауэ нэужьым зытриухуар.	1	15.12	
29	Кьардэнгьуц1 З. «Адыгэш» (243). (Кардангушев З. «Адыгэш»)	1	19.12	
<b>Абыт1э Владимир (2+1)</b>				
30	«Л1ыгэм и дамыгэ» поэмэр зытеухуар. (Тема поэмы «Л1ыгэм и дамыгэ»)	1	22.12	
31	Кьыхэха луэхугуэ гуэрым убгьуауэ тепсэльыхьын. (Р.р. Подробный пересказ отрывка.)	1	26.12	
32	Хьэнфэн А.И. «Адыгэ нэмыс» усэр. (Вн. Чт. А.И.Ханфанов «Адыгэнэмыс».)	1	29.12	
<b>ШомахуэАмырхьан (1+1)</b>				
33	«Зэкьуэшит1» рассказым кылуэтэж луэхугуэр. (АмирханШомахов.Рассказ «Зэкьуэшит1».)	1	16.01.19	
34	«Зэкьуэшит1» рассказым щыц пычыгьуэм план хузэхэльхьэн. (Составить план по рассказу «Зэкьуэшит1».)	1	19.01	
<b>К1ыщокьуэ Алим (3+1)</b>				
35	«Гьуэгу кьежьап1э» усэр. (Алим Кешоков.Стихотворение «Гьуэгу кьежьап1э».)	1	23.01	
36	«Си хьуэхьу», «Поэзие» усэхэм щ1эль гупсысэр. (Основная мысль стихотворения « Поэзие», « Си Хьуэхьу».)	1	26.01	
37	«Пасэрейхабзэ» усэр. (Стихотворение « Пасэрей хабзэ».)	1	30.01	
38	К1ыщокьуэ А. «Ньбжьэгьу»(140). (Алим Кешоков. « Ньбжьэгьу».)	1	02.02	
<b>К1уащ Бет1ал (3+1+2)</b>				
39	«Сэ сф1эф1щ» усэм кылуэтэ гупсысэр. (Основная мысль стихотворения « Сэ сф1эф1щ».)	1	06.02	
40	«Гуащ1эдэж1» усэм и ухуэк1эр, ар зэрытха бзэр. (Бетал Куашев. Построение и язык стихотворение «Гуащ1эдэж1».)	1	09.02	
41	«Зэманьр луэхук1э зыгьэнщ1ыфыр» усэм щ1эль гупсысэр. Лит. и теорие. Ритм,рифмэ,строфа. Теорие литературы (Основная мысль стихотворения « Зэманьр луэхук1э зыгьэнщ1ыфыр».Теория лит. Ритм,рифма,строфа.)	1	13.02	
42	Бештокьуэ Хьэбас «Кьуршхэр машинэм сыздысым» усэр	1	16.02	

	(Хабас Бештоков стихотворение «Къуршхэр машинэм сыздисым»)			
43	Сочиненэ шытык1э зи1э изложенэм елэжбын «Гъатхэ» (Балова с.28). (Работа над изложением, с элементами сочинения «Гъатхэ» (Балова с.28).)	1	20.02	
44	Сочиненэ шытык1э зи1э изложенэр къитхык1ыжын. (Написание изложения, с элементами сочинения)	1	27.02	
<b>Дыгъужь Къурмэн (2+1)</b>				
45	«Мырсыт» рассказым и гупсысэ нэхъыщхьэр. (Тема и идея рассказа « Мырсыт».)	1	02.03	
46	Аюбрэ Хъэжмуратрэ я образхэр. (Образы Аюба и Хажмурата.)	1	06.03	
47	ХъэхС.Хь. «Удз дахэхэр» тхыгъэр. (Вн/чт. Хохов С.Х. «Удз дахэхэр».) Тест лэжыгыгэ	1	09.03	
48	Лит. И теорие. Художественнэ тхыгъэм и темэмрэ идеэмрэ. (Теория литературы. Тема, идея худ.произведения)	1	13.03	
<b>ГъубжокъуэЛиуан(1)</b>				
49	«Къуршхэр плъырщ» усэмлъахэм и теплъэр къызэрыщыгъэльэгъуар. (ЛиуанГубжоков. Образ Родины в стихотворении «Къуршхэр плъырщ».)	1	16.03	
<b>ЖылэтежСэлэдин (2+1)</b>				
50	«К1ыгуугу лъэпкъым я к1уэдыжык1ар» рассказыр зытеухуамрэ пкърыль гупсысэ нэхъыщхьэмрэ. (Тема, идея сказки Саладина Желетежева « К1ыгуугу лъэпкъым я к1уэдыжык1ар».)	1	20.03	
51	Ц1ыхухэм яку дэлбын хуей зэхушытык1эр хыбарым къызэри1уатэр. (Отражение в рассказе взаимоотнош. между людьми)	1	23.03	
52	«Сэ сызэджену нэхъ сф1эф1ыр» гупсысэм зегъэужыын. (Устное развернутое выступление на тему: «Сэ сызэджену нэхъ сф1эф1ыр».)	1	03.04	
53	Нэло З.М. «Къру закъуэ» тхыгъэр. (Налоев З.М. «Къру закъуэ».)	1	06.04	
<b>СонэАбдулчэрим (1)</b>				
54	«Шагъдий» усэм адыгэшым и ф1агыр къызэрыщыгъэльэгъуар. (Абдулчарим Сонов. Особенности породы кабардинской лошади в стихотворении « Шагъдий».)	1	10.04	
<b>Жаным Борис (2)</b>				
55	«Щ1ы1убымрэ Ужъэмрэ» басняр. (Борис Жанимов.Басня «Щ1ы1убымрэ ужъэмрэ».)	1	13.04	
56	Лит.итеорие. Басня, аллегорие. (Теория литературы. Понятие о басне.Аллегория.)	1	17.04	
<b>Абыг1э Хъызыр (2)</b>				
57	«Бгы абрагъуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ» усэм и гупсысэ нэхъыщхьэр. (ХизирАбитов. Основная идея стихотворения «Бгы абрагъуэмрэ джэдык1э ц1ык1умрэ».)	1	20.04	
58	«Жэщым и 1эф1ыгъуэм» усэр. (Стихотворение « Жэщым и 1эф1ыгъуэ».)	1	24.04	
59	Тхьэгъэзит Зубер «Гъатхэ губгъуэм», «Жъыбгъэ», «Зэман» (Зубер Тхагазитов «Гъатхэ губгъуэм», «Жъыбгъэ», «Зэман»)	1	26.04	

<b>1ут1ыж Борис (3+2+1)</b>				
60	«Насыпыр шагуэшыр пцэдджыжырыц» тхыгээр зытеухуамрэ абы кыиуатэ гупсысэ нэхыщхьэмрэ. (Борис Утижев. Тема и основная мысль рассказа «Насыпыр шагуэшыр пцэдджыжырыц».)	1	27.04	
61	Адэ-анэмрэ бынымрэ яку дэль зэхуцытык1эр тхыгээм кызэрыщыгээльэгъуар. (Взаимоотношение между родителями и детьми в рассказе.)	1	04.05	
62	Псалъэжхэмрэ жы1эгъуэхэмрэ тхыгээм шагъэзац1э кьалэныр. (Роль пословиц и поговорок в рассказе.)	1	08.05	
63	«Сыдэзыхьэхуу сызэджа тхыгээ» сочиненэм елэжын. (Р.р. Работа по подготовке к сочинению «Моё любимое произведение»)	1	10.05	
64	Сочиненэр тхын. (Р.р. Написание сочинения)	1	11.05	
65	Бицу А.М. «Мамэ» усэр. (Вн/чт. А.М. Бицуев «Мама».)	1	15.05	
66	Проктнэ лэжыгъэ	1	18.05	
<b>КъуикъуэНалбий (1)</b>				
67	«Жыгыр пызыупц1хэм» усэм щ1эль гупсысэ нэхыщхьэр. (НалбийКуиков. Основная мысль стихотворения «Жыгыр пызыупц1ыр»)	1	22.05	
<b>Къытегъээжыныгъэ(3)</b>				
68	Гъэ псом яджахэр кызэщ1экъуэжын. Нарт хыбархэр. Тхыдэр зи лъабжэ хыбархэр. (Повторение изученного за год. Нартский эпос. Исторические предания.)	1	25.05	
69	Яджахэр кызэщ1экъуэжын. Зауэм теухуауэ дджа тхыгээхэр. Литературэм и теориер. (Повторение изученного. Произведения о ВОВ. Теория литературы.)	1	27.05	
70	Яджахэр кызэщ1экъуэжын. (Повторение изученного.)	1	29.05	