

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (кабардино-черкесская литература) для учащихся 5-9 классов, учебного пособия «Адыгэ литература » 5 класс, автора Багова Н.А., Эльбрус 2015 г.

Место в учебном плане

Предмет кабардино-черкесский язык реализуется в учебном плане школы на 2018-2019 учебный год, который отводит на изучение предмета 52 часа за один год обучения в 5 классе, в неделю – 1,5 часа.

Учебно-методическая и справочная литература Учебники.

Автор, составитель	Название учебника	Годы издания	Издательств о	Кол-во
Багов Н.А.	Адыгэ литературэ 5 кл.	2015	Налшык Эльбрус.	1

Методические пособия

№ п/п	Название	Год издания	Кол-во экз
1	Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ 5-9кл.	2006	1
2	Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ 5-11кл.	2013	1
3	Адыгэбзэ 1 1ыхьэ.	1992	1
4	Адыгэбзэ 2 1ыхьэ.	1992	1
5	Адыгэбзэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэувык1эмрэ я хабзэхэр.	2005	1
6	Къэбэрдей драматургиер.	2003	1
7	Адыгэбзэмк1э практическэ стилистикэ.	2002	1
8	Еджак1уэхэр зэрыгъуэзэн.	1996	1
9	Псалъэжьхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ.	1998	1
10	Адыгэ 1уэры1уатэ.	1999	1
11	Псысэф1 дьдэхэр.	1994	1
12	Адыгэ хабзэ	1994	1
13	Усэхэр, хыбархэр,псысэхэр.	1997	1
14	Школьный русско-кабардинский словарь.	1991	1
15	Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь.	1999	1
16	Методика развития учебно-познавательный активности учащихся в процессе взаимосвязанного обучения родному и русскому языкам в начальной школе.	2005	1
17	Кабардино-черкесско русско-англо турецкий словарь в иллюстрациях.	1998	1

Планируемые результаты изучения предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) являются:

Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты обучения:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения кабардино-черкесской литературы: Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Выпускник должен знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол- во часов	дата проведения	
			план	факт
1.	Хэзыгъэгъуазэ. Литературэм цыху гъащлэм щилэ мыхъэнэр. (Вводный урок. Литература и ее роль в духовной жизни человека.)	1	04.09.18	
2.	Адыгэ 1уэры1уатэр. Адыгэ псысэхэр (Адыгское устное народное творчество. Адыгские народные сказки.)	1	08.09	
3.	«Бажэ хеящлэ» таурыхъыр зытеухуар. (Сказка «Бажэ хеящлэ».)	1	12.09	
4.	«Дзыгъуэхэм яхейр джэдум зэрищлар» таурыхъыр.	1	15.09	
5.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ «Тхэк1умэк1ыхъ анэжъыр, Бажэр, Дыгъужъыр». (Вн /чт. «Тхэк1умэк1ыхъ анэжъыр, Бажэр, Дыгъужъыр».)	1	19.09	
6.	«Пк1ауэ и джэш дзык1э» псысэр. (Народная сказка «Пк1ауэ»)	1	22.09	
7.	«Къэблэжъар лъап1эщ» таурыхъыр. (Бытовая сказка «Къэблэжъар лъап1эщ».)	1	26.09	
8.	«Иныжъым и къан» и зэхэлъык1эмрэ и къэлүэтэк1эмрэ. (Построение и содержание сказки«Иныжъым и къан»)	1	29.09	
9.	Таурыхъым кыхэщыж образхэр. Лит. и теорие. Цыхубэ таурыхъхэр; таурыхъ л1эужь. (Главные образы сказки. Народные сказки. Виды сказок)	1	03.10	
10.	Б/з. Жъэры1уатэу таурыхъ к1эщ1 цык1у зэхэлъхъэн. (Р.р. Устное сочинение сказки)	1	06.10	
11.	Псалъэжъхэр. Псалъэ шэуэхэр. (Пословицы.)	1	10.10.	
12.	Къуажэхъхэр. Къуажэхъ джэгук1эр. (Загадки. Элементы игры.)	1	13.10	
13.	Псынщ1эрыпсалъэхэ (Скороговорки.)	1	17.10	
14.	Художественнэ тхыгъэр 1уэры1уатэм кызырэщхъэщык1.	1	20.10	
15.	Класс щ1ыб еджэныгъэ «Къарэ лъакъуищ» (Вн/чт. «Къарэ лъакъуищ»)	1	24.10	
16.	К1ыщокъуэ А. «Елбэздыкъуэ» и литературнэ псысэр. (Литературная сказка Алима Кешокова «Елбэздыкъуэ».)	1	27.10	
17.	Елбэздыкъуэ и образыр. (Образ Елбаздыко.)	1	07.11	
18.	Поэмэм хэт зэкъуэшищыр зэрызэпэщ1эувэр. Лит. и теориер. Литературнэ псысэк1э зэджэр. (Образы трёх братьев. Теория литературы. Литературная сказка Алима Кешокова «Елбэздыкъуэ».)	1	10.11	
19.	Б/з. Зэджа литературнэ псысэр кыжы1эжын. (Р.р. Пересказ литературной сказки.)	1	14.11	
20.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ К1ыщокъуэ А. «Гъуэгу къежъап1э». (Вн/чт. Алим Кешоков «Гъуэгу къежъап1э».)	1	17.11	
21.	Акъ М.У. «Маргъын и шабзэ» рассказым 1эры1уатэм щыщу хэлъ нэцэнэ нэхъыщхъэхэр. (Элементы фольклора в рассказе Мухарбека Акова «Маргъын и шабзэ»)	1	21.11	
22.	Псысэм хэт образ нэхъыщхъэхэр. (Главные образы сказки.)	1	24.11	
23.	Пэжагъыр, цыхугъэр мыхъумыщ1агъэхэм тек1уэныр хыбархэм зэранэщэнэр. (Победа справедливости и человечности над злом основная черта сказки)	1	28.11	
24.	Б/з. Ягу ирихъа кинофильмым тегъэпсэлъыхъын. (Р.р. Пересказ понравившегося кинофильма)	1	01.12	

25.	Адыгэ джэгуак1уэ-усак1уэхэр. Пащ1э Б. «Бэлыхь зимы1эр захуагъэщ». Лит. и теорие. Худ. лит. и пкыыгъуэ нэхьыщхь. : усыгъэр, прозэр. Драматургиер. (Творчество Бекмурза Пачева.Стихотворение «Бэлыхь зимы1эр захуагъэщ». Теория лит.. Поэзия, проза, драматургие.)	1	05.12	
26.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ Къэзэнокъуэ Жэбагы «Жэбагы и хьуэхъу». (Вн/чт. Жабаги Казанокв «Жэбагы и хьуэхъу».)	1	08.12	
27.	Цагъуэ Н. «Уэсыр сытым кыыхэк1рэ?» тхыгъэм гъэсэнныгъэ мыхьэнэ и1эр. (Воспитательное значение произвед. Нури Цагова «Уэсыр сытым кыыхэк1рэ?».)	1	12.12	
28.	Бештокъуэ Хь. Къ. «Уэсым и гъуэгуанэ» усэр зытеухуар. (Х.Бештоков.Главная тема стихотворения «Уэсым и гъуэгуанэ».)	1	15.12	
29.	Къыддэпсэу лъэпкхэм я литературэр. Мечиев К. « Си къуэм пащ1э». (Литература братских народов. К.Мечиев « Си къуэм пащ1э».)	1	19.12	
30.	Уэхъутэ А.Н. «Дудакъ» рассказыр зытеухуар. (АбдулахОхтов. Главная тема рассказа « Дудакъ».)	1	22.12	
31.	Ц1ыхум хэль гуапагъэр, гущ1эгъур къуалэбзухэми зэрыыхащ1эр тхыгъэм кызырыхэщыр. (Тема отнош. людей к птицам в рассказе.)	1	26.12	
32.	Мэзанэ и образыр. Лит. и теорие. Рассказ жанрыр. Прозэу тха тхыгъэм и бзэр усэм ейм кызырыщхьэщ.(Образ Мазаны.Теория литерат. Рассказ. Отличие языка прозаического произведения от стихотворного.)	1	29.12	
33.	Б/з.Текстым хэт псалъэ гуры1уэгъуейхэм псалъальэмк1э егъэлэжын. (Р.р. Определение значен. трудных слов из текста по словарю.)	1	16.01.19	
34.	Къашыргъэ Хь.Хь. «Зы жэщ» рассказым Хэку зауэшхуэм и зэман хьэлъэр кызырыщыгъэлъэгъуэжар. (Отражение тяжёлой жизни в годы ВОВ в рассказе Х.Х.Каширгова «Зы жэщ»)	1	19.01	
35.	Анэм и образыр.(Образ матери)	1	23.01	
36.	Тхыгъэм и гупсысэ нэхьыщхьэр. (Основная мысль рассказа.)	1	26.01	
37.	Лит. и теорие. Литературэ л1ыхъужьыр, кызыщ1эзыкъуэ къару абы щ1элъыр,и нэщэнэ нэхьыщхьэхэр.(Теория лит. Литерат. герой, его главные черты)	1	30.01	
38.	Б/з Пычыгъуэм к1эщ1у тегъэпсэлыхьын.(Р.р. Сжатый пересказ отрывка)	1	02.02	
39.	Кулиев К.Ш. «Анэ» усэр.(Кайсын Кулиев. Стихотворение «Анэ»)	1	06.02	
40.	Зэгъэпщэныгъэ. Къэгъэпсэуныгъэ.	1	09.02	
41.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Гъубжокъуэ Л. и усыгъэр.(Вн/чт. Лирика Л. Губжокова)	1	13.02	
42.	К1уащ Б. «Си гъусэщ» усэр.Лит. и теорие. Усэм и нэщэнэ нэхьыщхьэхэр. Зэгъэпщэныгъэ, къэгъэпсэуныгъэ худ. 1эмалхэр. (Бетал Куашев. Стихотворение « Си гъусэщ». Теория литературы.Особенности стихосложения. Сравнение, олицетворение.)	1	16.02	
43.	Журт Б. «Адэ лъапсэжъ» рассказыр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр. (Тема рассказа Биберта Журтова . « Адэ лъапсэжъ».)	1	20.02	

44.	« Адэ льяпсэжъ» рассказым и гупсысэ нэхъыщхьэр. (Основная идея рассказа «Адэ льяпсэжъ»)	1	27.02	
45.	Рассказым кыыхэщыж л1ыхъужьхэр. (Образы главных героев в рассказе.)	1	02.03	
46.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ Щоджэнц1ык1у А. «Гъатхэ», «Бжьыхьэ». (Вн/чт. А. Шогенцуков «Гъатхэ», «Бжьыхьэ»)	1	06.03	
47.	Лыкбужь Н.Хь. «Си анэм и лэхэр» усэр. (Стихотворение Н.Лукожевой «Си анэм и лэр»)	1	09.03	
48.	Хьэнфэн А.М. «Мывэ кьуэлэн ц1ык1у» рассказыр зытеухуар, и гъэпсык1эр. (Алим Ханфанов. Тема рассказа « Мывэ кьуэлэн ц1ык1у». Худ. особенности.)	1	13.03	
49.	Б/з. Усэм гъэхуауэ кьеджэным елэжьын. (Р.р. Работа над выразительным чтением стихотворения.)	1	16.03	
50.	Щомахуэ А.Кь. «Зэраншу» усэр зытеухуар, и гъэпсык1эр. Лит. и теорие. Ауанымрэ гушылэмрэ. (Амирхан Шомахов. Тема стихотворения «Зэраншу», его худ. особенности.Теория лит. Юмор и сатира.)	1	20.03	
51.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Ацкээн Р. «Бгыщхьэм». (Вн/чт. Р.Ацканов «Бгыщхьэм».)	1	23.03	
52.	Къагъырмэс Б. «Псори зыщ1э Болэт» рассказым кыыщыгъэлыгъуар. Лит. и теорие. Худ. тхыгъэр зытеухуамрэ кыыщылэуатэ гупсысэмрэ. (Борис Кагирмазов. Рассказ « Псори зыщ1э Болэт». Теория лит. Тема и идея худ. произведения)	1	03.04	
53.	Б/з. Пычыгъуэм план хузэхэльхьэн. (Р.р. Составление) плана	1	06.04	
54.	Щоджэнц1ык1у А.1. «Май» усэр. (Стихотворение А. Шогенцукова «Май»)	1	10.04	
55.	Бак1уу М.И. «Щ1акхьуэ» рассказыр зытеухуар. (Мария Бекуева. Тема рассказа «Щ1акхьуэ».)	1	13.04	
56.	Анэм и зэф1эк1ыр тхыгъэм кыызэрыщыгъэлыгъуар. (Образ матери в рассказе)	1	17.04	
57.	Б/з. Ф1ыуэ ялыагъу тхак1уэм е усак1уэм я сабиигъуэм теухуа хыбар к1эщ1. (Устный рассказ о своём любимом писателе.)	1	20.04	
58.	Гъэунэ Б.Хь. «Уэ кьэк1уэж закбэуэ, папэ!» рассказым кыыщыгъэлыгъуар. (Борис Гаунов. Сюжет рассказа « Уэ кьэк1уэж закбэуэ,папэ!»)	1	24.04	
59.	Зауэ нэужь ильэсхэм ц1ыхухэм я псэук1ар тхыгъэм кыызэрыхэщыр. Лит. и теорие. Эпитетыр. (Отражение послевоен. времени в рассказе. Теория лит. Эпитет.)	1	27.04	
60.	Б/з. «Зауэм и к1эр хьэдагъэщ» счиненэм елэжьын. (Р.р. Работа над сочинением«Зауэм и к1эр хьэдагъэщ»)	1	04.05	
61.	Сочиненэр тхын. (Р.р. сочинения)	1	08.05	
62.	Гъубжокбэуэ Л. «Бжьэ кьэпщ1ахэр» рассказым кыыщыгъэлыгъуар. (Лиуан Губжоков. Рассказ «Бжьэ кьэпщ1ахэр».)	1	11.05	
63.	Рассказым и гупсысэ нэхъыщхьэр, хэль ущие дахэр. (Основная мысль рассказа, его воспитательное значение.)	1	15.05	
64.	Тхыгъэм хэт образхэр. (Главные образы в произведении)	1	15.05	

65.	Тхьэгъэзит З.М. «Гуапагъэ» усэр зытеухуар, и гъэпсык1эр . (Зубер Тхагазитов. Тема и худ. особенности стихотворения «Гуапагъэ».)	1	18.05	
66.	Кл. щ1ыб еджэныгъэ. Шортэн А. «Лыгъэм и вагъуэ». (Вн/чт. А. Шортанов «Лыгъэм и вагъуэ».)	1	22.05	
67.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын . Адыгэ 1уэры1уатэр. (Повторение пройд. матер. за год. Адыгское устное творчество .)	1	25.05	
68.	Литературнэ псысэхэр. (Литературная сказка.)	1	25.05	
69.	Зауэм теухуауэ дджа тхыгъэхэр. (Изученные произведения о ВОВ.)	1	29.05	
70.	Литературэм и теориер (Теория литературы) Дджар къыдопщытэж. Гъэмахуэм яджыну литературэр яже1эн.	1	29.05	