

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;
- Рабочей программы «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 5-м классе** является формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 5-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 5-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Основные задачи изобразительного искусства в 5 классе:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изучение **региональных, национальных и этнокультурных особенностей Республики** по изобразительному искусству для 5 класса основной школы направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к изобразительному искусству народов, республики;

- **приобщение** учащихся к богатому наследию традиционного декоративно-прикладного искусства, художественным ценностям современного изобразительного и прикладного искусства, народов северокавказских республик и воспитание на этой основе духовно богатой и эстетически развитой личности.

Достижение поставленных целей планируется посредством решения следующих учебно-воспитательных **задач**:

1. Преподнесение учащимся емкой и интересной информации об исторически сложившихся компонентах мужской праздничной одежды, ее декоре и цветовой гармонии;

2. Визуальное ознакомление детей с лучшими образцами национальной мужской одежды посредством использования цветных иллюстраций, электронных средств информации, посещения местных музеев;

3. Обучение учащихся основам грамотного изображения фигуры человека, одетого в мужской, праздничный, черкесский костюм;

4. Доведение до сведения учащихся истоков зарождения художественной обработки металла, кузнечного ремесла, искусства изготовления и украшения оружия;

5. Рассмотрение и активное обсуждение предназначения состава комплекта вооружения черкесского воина, включающего оборонительный доспех и наступательное оружие.

6. Изучение композиции праздничного мужского костюма, традиций изготовления и орнаментации оборонительного доспеха, холодного оружия, а также обучение школьников умению использовать различные виды национального орнамента для украшения элементов мужской одежды и отдельных деталей оружия.

7. Систематическое использование в процессе приобщения учащихся к художественным ценностям черкесской культуры разнообразных форм образовательной деятельности, включающих уроки ИЗО, специально организованные внеклассные (внешкольные) мероприятия, в том числе – посещение Национального музея РА, Государственного музея искусства народов Востока, художественных выставок, картинной галереи г. Майкопа.

#### **Основные принципы программы:**

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру

Принцип «от жизни через искусство к жизни»

Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

Принцип единства восприятия и созидания.

Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта условие постижения искусства.

Развитие художественно – образного мышления, художественного переживания ведёт к жестокому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Формой проведения занятий по программе является урок.

На уроках изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлечённости и творческой активности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

## **Место предмета в учебном плане**

Учебный план МКОУ «Лицей №1» г.п.Нарткала отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 5

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 35ч.

При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 15% для реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС.

## Описание учебно-методического комплекта:

1. Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2014.»;
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Н.А. Горяева, О.В.Островская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.191с.
3. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева ; под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2014
4. Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство Методическое пособие.5 класс» / под ред. Б.М. Неменског.-М.:Просвещение,2012
5. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
6. Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
7. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие. 6 класс»; под редакцией Б.М.Неменского .-М.:Просвещение,2012
8. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
9. Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.» Методическое пособие 8 классы по редакцией Б.М.Неменского.- М.:Просвещение,2012
10. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.
11. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

## Планируемые результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## Содержание курса

### **Древние корни народного искусства.**

**Тема 1.** Древние образы в народном искусстве.

Глубинные смыслы знаков-символов традиционного крестьянского прикладного искусства, отмечать их лаконично-выразительную красоту.

**Тема 2-3.** Убранство русской избы.

Целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженной в его трехчастной структуре и декоре.

**Тема 4.** Внутренний мир русской избы.

Конструктивные и декоративные элементы устройства жилой среды крестьянского дома.

**Тема 5.** Конструкция и декор предметов народного быта.

Познакомиться с предметам народного быта, их названиями и применением. Выполнить ковш-скопкарь и расписать с использованием символики древних славян.

**Тема 6.** Русская народная вышивка.

Особенности образного языка народной вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов.

**Тема 7-8.** Народный праздничный костюм.

Особенности образного языка народной вышивки, разнообразие трактовок традиционных образов.

**Тема 9-10.** Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества

**Тема 11.** Древние образы в современных народных игрушках

Народные промыслы (игрушки), приемы росписи, основные цвета.

**Тема 12** Искусство Гжели.

История возникновения, производство, основные приемы росписи.

**Тема 13** Городецкая роспись.

История возникновения, производство, основные приемы росписи.

**Тема 14-15** Хохлома.

История возникновения, производство, основные приемы росписи.

**Тема 16** Жостово.

История возникновения, производство, основные приемы росписи.

**Тема 17** Истоки современное развитие керамики.

История возникновения, производство.

**Тема 18** Роль народных промыслов в современной жизни.

История возникновения, производство, основные приемы росписи.  
(обобщение темы)

**Декор-человек, общество, время.**

**Тема 19-20** Зачем людям украшения.

Декор не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи

**Тема 21-22** Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства Древних обществ, давать им эстетическую оценку.

**Тема 23-24** Одежда говорит о человеке.

Многообразие форм и декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий.

**Тема 25-26** Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»

**Тема 27** О чём рассказывают гербы и эмблемы.

Смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города, в гербах различных русских городов.

**Тема 28-29** Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Итоговая игра-викторина с активным привлечением зрительного материала по декоративно-прикладному искусству, в творческих заданиях по обобщению изучаемого материала.

**Декоративное искусство в современном мире.**

**Тема 30-31** Современное выставочное искусство.

Широкое разнообразие современного декоративно-прикладного искусства.

**Тема 32-33** Ты - сам мастер. Развивать творческие способности учащихся. Выполнить работы Витраж.

**Тема 34-35** Создание декоративной композиции, «Здравствуй, лето это я!» Выполнение, коллективной работы.

**Тематическое планирование.**

**«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - 35 часа**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	«Древние корни народного искусства»	10
<b>2</b>	«Связь времен в народном искусстве»	7
<b>3</b>	«Декор - человек, общество, время»	10
<b>4</b>	«Декоративное искусство в современном мире».	8
	Всего	35

## Календарно тематическое планирование 5«А»

№	Тема урока	Кол-во час	5 «а» планир.	5 «а» факт.
<b>1 полугодие</b>				
1.	Древние образы в народном искусстве	1	07.09	
2.	Убранство русской избы	1	14.09	
3.	Убранство русской избы	1	21.09	
4.	Внутренний мир русской избы	1	28.09	
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	05.10	
6.	Русская народная вышивка	1	12.10	
7-8	Народный праздничный костюм	2	19.10-26.10	
9	Народные праздничные обряды, праздники	1	02.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	16.11	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	23.11	
12-13	Городецкая роспись	2	30.11-07.12	
14-15	Хохлома	2	14.12-19.12	
16	Жостово. Роспись по металлу	1	26.12	
<b>2 полугодие</b>				
17	Истоки и современное развитие керамики	1	16.01	
18	Роль народных промыслов в современной жизни	1	23.01	
19-20	Зачем людям украшения	2	30.01-06.02	
21-22	Роль декоративного искусства	2	13.02-20.02	
23-24	Одежда говорит о человеке	1	27.02-06.03	
25-26	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2	13.03-20.03	
27	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	03.04	
28-29	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	10.04-17.04	
30-	Современное выставочное ис-	2	24.04-08.05	

<b>31</b>	кусство			
<b>32-33</b>	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	2	15.05	
<b>34-35</b>	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	2	22.05	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>		

## Календарно тематическое планирование 5«Б»

№	Тема урока	Кол-во час	5 «б» планир.	5 «б» факт.
<b>1 полугодие</b>				
1.	Древние образы в народном искусстве	1	08.09	
2.	Убранство русской избы	1	15.09	
3.	Убранство русской избы	1	22.09	
4.	Внутренний мир русской избы	1	30.09	
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Русские прялки.	1	06.10	
6.	Русская народная вышивка	1	13.10	
7-8	Народный праздничный костюм	3	20.10-27.10	
9	Народные праздничные обряды, праздники	3	03.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	17.11	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	24.11	
12-13	Городецкая роспись	1	01.12-08.12	
14-15	Хохлома	1	15.12-19.12	
16	Жостово. Роспись по металлу	1	26.12	
<b>2 полугодие</b>				
17	Истоки и современное развитие керамики	1	16.01	
18	Роль народных промыслов в современной жизни		23.01	
19-20	Зачем людям украшения	2	30.01-06.02	
21-22	Роль народных промыслов в современной жизни		13.02-20.02	
23-24	Одежда говорит о человеке	1	27.02-06.03	
25-26	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2	13.03-20.03	
27	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	03.04	

<b>28-29</b>	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	10.04-17.04	
<b>30-31</b>	Современное выставочное искусство	2	24.04-08.05	
<b>32-33</b>	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	2	15.05	
<b>34-35</b>	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	2	22.05	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>		

## Календарно тематическое планирование 5«В»

№	Тема урока	Кол-во час	5 «в» планир.	5 «в» факт.
<b>1 полугодие</b>				
1.	Древние образы в народном искусстве	1	08.09	
2.	Убранство русской избы	1	15.09	
3.	Убранство русской избы	1	22.09	
4.	Внутренний мир русской избы	1	30.09	
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	06.10	
6.	Русская народная вышивка	1	13.10	
7-9-10	Народный праздничный костюм	3	16.10-23.10-13.11	
11-12-13	Народные праздничные обряды, праздники	3	30.11-20.11-27.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	04.12	
12	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	11.12	
14	Городецкая роспись	1	18.12	
15	Хохлома	1	25.12	
<b>2 полугодие</b>				
17	Истоки и современное развитие керамики	1	15.01	
18	Роль народных промыслов в современной жизни	1	22.01	
19-20	Зачем людям украшения	2	29.01-05.02	
21-22	Роль народных промыслов в современной жизни		12.02-19.02	
23-24	Одежда говорит о человеке	1	26.02-05.03	
21-22	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2	12.03-19.03	
27	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	02.04	
28-29	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	09.04-09.04	
30-31	Современное выставочное искусство	2	16.04-23.04	
32-33	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	2	30.05-07.05	

<b>34-35</b>	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	2	14.05-21.04	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>		

### Календарно тематическое планирование 5«Г»

№	Тема урока	Кол-во час	5 «Г» планир.	5 «Г» факт.
<b>1 полугодие</b>				
1.	Древние образы в народном искусстве	1	04.09	
2.	Убранство русской избы	1	15.09	
3.	Убранство русской избы	1	22.09	
4.	Внутренний мир русской избы	1	30.09	
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Русские прялки	1	06.10	
6.	Русская народная вышивка	1	13.10	
7-8	Народный праздничный костюм	2	20.10-27.10	
9	Народные праздничные обряды	1	03.11	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	17.11	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	24.11	
12	Городецкая роспись	1	02.12	
13-14	Хохлома	1	14.12-21.12	
16	Жостово . Роспись по металлу	1	28.12	
<b>2 полугодие</b>				
17	Истоки и современное развитие керамики	1	18.01	
18	Роль народных промыслов в современной жизни	1	25.01	
19-20	Зачем людям украшения	1	01.02-08.02	
21-22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	15.02-22.02	
23-24	Одежда говорит о человеке	1	01.03-09.03	

<b>25-26</b>	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	15.03-22.03	
<b>27</b>	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	05.04	
<b>28-29</b>	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	12.04-19.04	
<b>30-31</b>	Современное выставочное искусство	2	26.04-03.04	
<b>32-33</b>	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	1	10.05-17.05	
<b>34-35</b>	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	1	21.05- 21.05	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>		

## Календарно тематическое планирование 5«Д»

№	Тема урока	Кол-во час	5 «д» планир.	5 «б» факт.
<b>1 полугодие</b>				
1.	Древние образы в народном искусстве	1	05.09	
2.	Убранство русской избы	1	12.09	
3.	Убранство русской избы	1	18.09	
4.	Внутренний мир русской избы	1	26.09	
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Русские прялки.	1	03.10	
6.	Русская народная вышивка	1	10.10	
7-8	Народные праздничные обряды	2	17.10-31.10	
9	Народные праздничные образы - костюм	1	23.10	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	14.11	
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	1	21.11	
12-13	Городецкая роспись	1	28.11-05.12	
14-15	Хохлома	1	12.12-19.12	
16	Жостово. Роспись по металлу	1	26.12	
<b>2 полугодие</b>				
17	Истоки и современное развитие керамики	1	16.01	
18	Роль народных промыслов в современной жизни		23.01	
19-20	Зачем людям украшения	2	30.01-06.02	
21-22	Роль народных промыслов в современной жизни		13.02-20.02	
23-24	Одежда говорит о человеке	1	27.02-06.03	
25-26	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	2	13.03-20.03	
27	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	03.04	
28-29	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	2	10.04-17.04	
30-	Современное выставочное ис-	2	24.04-08.05	

<b>31</b>	куство			
<b>32-33</b>	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства(Витраж)	2	15.05	
<b>34-35</b>	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	2	22.05	
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>		