

## Пояснительная записка

Рабочая программа по кабардино-черкесской литературе для 11 класса составлена в соответствии с примерной программой «Кабардинская литература для 5-11 классов» (Авторы: Хакуашев А.Х., Абазов А.Х., Баков Х.И., Гутов А.М., Ержибов А.К., Тимижев Х.Т., Налшык, 2010 г.) по учебному пособию «Адыгэ литературэ» для 11 класса (Авторы: Балова Л.Ф. Кабардино-черкесская литература (хрестоматия), 11 класс. Нальчик, «Эльбрус», 2014г. в соответствии с учебным планом МКОУ «Лицей №1»

### Место в учебном плане.

Предмет кабардино-черкесский язык реализуется в учебном плане школы на 2018-2019 учебный год, который отводит на изучение предмета 34 часа за один год обучения в 11 классе, в неделю –1 час.

### Учебно-методическая и справочная литература Учебники.

Автор, составитель	Название учебника	Годы издания	Издательств о	Кол-во
Тимижев Х.Т.	Адыгэ литературэ 11 кл.	2013	Налшык Эльбрус.	1

### Методические пособия

№ п/п	Название	Год издания	Кол-во экз
1	Диктантхэмрэ изложенэхэмрэ 5-9кл.	2006	1
2	Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ 5-11кл.	2013	1
3	Адыгэбзэ 1 1ыхъэ.	1992	1
4	Адыгэбзэ 2 1ыхъэ.	1992	1
5	Адыгэбзэ пэжырытхэмрэ нагъыщэ гъэувык1эмрэ я хабзэхэр.	2005	1
6	Къэбэрдей драматургиер.	2003	1
7	Адыгэбзэмк1э практическэ стилистикэ.	2002	1
8	Еджак1уэхэр зэрыгъуэзэн.	1996	1
9	Псалъэжъхэмрэ псалъэ шэрыуэхэмрэ.	1998	1
10	Адыгэ 1уэры1уатэ.	1999	1
11	Псысэф1 дьдэхэр.	1994	1
12	Адыгэ хабзэ	1994	1
13	<b>Усэхэр, хыбархэр,псысэхэр.</b>	1997	1
14	Школьный русско-кабардинский словарь.	1991	1
15	Школьный русско-кабардино-черкесский терминологический словарь.	1999	1
16	Методика развития учебно-познавательный активности учащихся в процессе	2005	1

	взаимосвязанного обучения родному и русскому языкам в начальной школе.		
17	Кабардино-черкесско русско-англо турецкий словарь в иллюстрациях.	1998	1

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств;

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего народа, формирования представлений о «адыгэ хабзэ»;

- видеть черты адыгского национального характера в героях адыгских сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное идеалом своего народа);

- сказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице) и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества адыгского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Требования к освоению учебного предмета Требования к уровню подготовки обучающихся**

Ученик должен **знать**:

— логику развития историко-литературного процесса на материале кабардинской литературы XII—XIX вв.;

— основные литературные направления кабардинской литературы

XVIII—XIX вв.;

— краткие биографические сведения об изученных писателях;

— содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в

литературном процессе;

**уметь**:

— определять как время изображенное, так и время создания,

а также время, когда происходит чтение;

— использовать рекомендованную литературоведческую

и критическую литературу;

— давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению

— свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;

— ориентироваться в различных типах справочной литературы

и активно ее использовать.

## . Основное содержание программного материала

### Содержание X1 КЛАСС Введение

Значение кабардинской литературы в жизни людей.

Заур Налоев. Стихи «Щ1ымахуэ», Стихи и прозаические произведения писателя. «Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу»

Автобиографические новеллы писателя. Уважение к «Гугъэ», «Ц1ыхумрэ профессии, как это отражается в поэтических и Тхэмрэ», «Илъэхъауэ мэзыжь прозаических произведениях Заура Налоева. Основы щхэк1эм». Новеллы «Къру закъуэ», этих произведений, их сюжет. Содержание, главные «Мусэ Мусэ и дыдымрэ», «Т1ыт1у и герои. дыгъэ шыщ1э», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригадинэ ныкъуэщ1ыр». Мухамед Кармоков. Романы «Азэмэт», Темы, основное содержание, главные герои «Къоджэм уигъэжейркъым». произведений. Зубер Тхагазитов. Стихи «Гъатхэ Выразительное чтение стихов, их сюжет, лирические губгъуэм», «Усак1уэм и мурад герои, образы. Отражение вечного движения жизни, нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», Си адэм и поиски счастья в стихах Тхагазитова. фэеплъу». Сараби Мафедзев. Роман «Мыщэ Тема, идея, содержание, главные герои. Связь лъэбжьанэ». произведения с историей адыгского народа. Борис Кагермазов. Стихи – баллады Главные темы баллад, их содержание. Пословицы и «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж традиции адыгского народа в рассказе «Лъагъуныгъэм мэз». Рассказ «Лъагъуныгъэм и къарур». къарур». Петр Кажаров. Стихи «Щ1алэгъуэ», Место творчества Бориса Кагермазова в кабардинской «Гугъэ», «Мы дунеишхуэм и литературе. Художественно-изобразительные средства дахагъым...» в его стихах. Кашиф Елгаров. Роман «Щыуагъэ». Главная тема романа ужасы войны. Образ героя войны, оставшегося инвалидом. Жизнь людей после войны. Образы, герои произведения. Биберд Журтов. Рассказ Образ несчастной женщины Къундуз. Война оставила «Мэрэмэжьей». Роман «Унагъуэ». ее без детей. Отражение в романе в лице этой женщины образа всех матерей военных лет, вынесших на своих плечах все муки и горести тех страшных лет. Основная тема и содержание романа. Главные герои. Сафарби Хахов. Рассказы «Шамсир», Произведения Хахова, как новый вклад в развитие «Пшапэ бзыгъэ». Короткие кабардинской литературы. Темы его произведений, произведения из цикла «Си сегодняшняя жизнь, сегодняшний мир в его хъуреягк1э». прозаических произведениях. Борис Утижев. Сонеты «Тхыдэ-л1ыжь Главные темы произведений Утижева Бориса, их кхъахэр уанэтемыхщи...», «Хьэдрыхэ содержание, образы, главные герои. Связь пьесы с напэлагъу шы1эжкъым», «Вагъуэбэ историческим прошлым адыгского народа. жэщыр налкъут нэхуп1э...», пьеса «Тыргъэтауэ». Борис Мазихов. Рассказы и новеллы. Главные темы произведений Мазихова Бориса, их содержание,

образы, главные герои. Курман Дугужев. Стихи «Лъэ1у», Тема Родины, своих корней, своего народа, «Адэжь щ1ыналъэм», «Лабэ исторического прошлого в поэтических пхъэхуейхэр», «К1элъе1эу тхыдэм», произведениях Курмана Дугужева. «Пщэдджыжь дыгъэ». Хабас Бештоков. Стихи. Анализ стихов, их содержание, основная тема, образы. Мухамед Дабагов. Пьеса «Анэр нэм Главная тема пьесы, образ матери в произведении. хуэдэщ». Жизнь городских и сельских людей. Главные герои пьесы, содержание, события, связь с жизнью. Анатолий Бицуев. Стихи. Главный мотив стихов: дружба, любовь, взаимопонимание, уважение, красота. Воспитательные моменты стихов Бицуева. Мухадин Бемурзов. Стихи. Главные темы стихов Бемурзова. Содержание, анализ. Вознесение языка-как главной ценности народа. Руслан Ацканов. Стихи. Отражение в стихах Ацканова красоты, людей, времен года, любви, доброты. Анатолий Мукожев. Стихи. Вклад Анатолия Мукожева в развитие кабардинской литературы. Темы и главные герои стихов Мукожева. Современная кабардинская литература. Произведения современных кабардинских писателей.