

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1» г.п. Нарткала Урванского муниципального района КБР

СОГЛАСОВАНО

на заседании Педагогического совета

Протокол от «18» 06. 2024 г. №5



УТВЕРЖДАЮ

Директор  Беждугов А.Б.

Приказ от «18» 06. 2024 г. № 93-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы декоративно прикладного творчества»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Автор: Бариева Марина Мугадовна - педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023г. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
14. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

15. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

21. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

22. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

23. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

26. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

27. Устав МКОУ «Лицей №1» г.п. Нарткала.

28. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Данная программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она способствует развитию у учащихся творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. В программу вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (папекрафт, папье-маше, квиллинг, канзаши, орнамент, композиция). При изготовлении объектов труда используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, изолон, фоамиран, холодный фарфор, атласные ленты.

Новизна программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- включает материал, не предусмотренный в базовых программах школьных предметов;
- подразумевает работу с новыми материалами для рукоделия, такие как изолон и фоамиран;
- тесное переплетение различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что обучающиеся не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают изделия, которые можно применять для украшения и обустройства интерьера, декорирования одежды, для ежедневного использования или в качестве подарка.

Адресат программы - учащиеся 7-13 лет.

Сроки реализации – 1 год.

Объем программы - 72 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 часу.

Наполняемость групп- 12-15 человек.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из учащихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения новых материалов и видов рукоделия.

Задачи:

Личностные:

- сформировать способности к самоорганизации;
- сформировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- сформировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитать навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- сформировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности в саморазвитии;
 - сформировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- сформировать умения работать в коллективе;
- развить умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширять культурный кругозор учащихся.

Предметные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- сформировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, канзаши, холодный фарфор, квиллинг и др.;
- развить навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и правила на уроке	1	1	-	Опрос Анкетирование
1	Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Папекрафт	17	1	16	Проекты Творческие задания
1.1	Изготовление простых фигур	7	1	6	
1.2	Изготовление животных	10	-	10	
2	Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Папье-маше	13	2	11	Творческие задания Конкурсы
2.1	Изготовление игрушек из папье - маше	7	2	5	

2.2	Изготовление декора из папье - маше	6	-	6	
3	Работа с атласными лентами. Канзаши	5	1	4	Творческие задания
3.1	Изготовление цветов из атласных лент	3	1	2	
3.2	Изготовление украшения для волос из атласных лент	2	-	2	
4	Работа с холодным фарфором. Лепка	6	1	5	Проекты Мастер-классы
4.1	Декорирование предметов с помощью холодного фарфора	3	1	2	
4.2	Составление композиции	3	-	3	
5	Композиции из полосок. Квиллинг	7	1	6	Творческие задания
5.1	Изготовление панно	4	1	3	
5.2	Составление композиции	3	-	3	
6	Знакомство с фоамираном	12	1	11	Проекты Фестивали
6.1	Изготовление цветов из фоамирана	6	1	5	
6.2	Изготовление декорации из фоамирана	6	-	6	
7	Знакомство с изолоном	11	1	10	Творческие задания Конкурсы Выставки Фестивали
7.1	Изготовление цветов из изолона	8	1	7	
7.2	Изготовление фруктов из изолона	2	-	2	
7.3	Отчетная выставка – ярмарка работ	1	-	1	
	ВСЕГО:	72	10	62	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и правила на уроке -1 час.

Теория: Ознакомление с программой – (1 час)

Раздел 1: Объемное моделирование и конструирование из бумаги.- 17часов.

Тема 1: Изготовление простых фигур – (7 часов)

Теория: Знакомство с этапами сборки объемных фигур (1 час)

Практика: Печать и вырезание модели «Сердце»; Бигование, сборка и покраска модели «Сердце»; Печать и вырезание модели «Кошка»; Бигование модели «Кошка»; Склеивание и покраска модели «Кошка»; - (6 часов)

Тема 2: Изготовление животных – 10 часов

Практика: Печать и вырезание деталей модели «Олень»; Бигование деталей модели «Олень»; Сборка деталей модели «Олень»; Покраска модели «Олень»; Печать и вырезание модели «Собака»; Бигование деталей модели «Собака»; Склеивание деталей модели «Собака»; Покраска модели «Собака»; Печать и вырезание фигуры «Слоненок»; Бигование, склеивание и покраска модели «Слоненок» (10 часов)

Раздел 2: Объемное моделирование и конструирование из бумаги Папекрафт - 13 часов.

Тема 1: Изготовление игрушек из папье -маше- 7 часов

Теория: Виды и техники папье-маше; Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм) - (2 часа)

Практика: Шар как игрушка, изготовление игрушки; Изготовление игрушки – копилки; Украшение игрушки-копилки; Изготовление подарочной коробки «Киндер сюрприз» - (5 часов)

Тема 2: Изготовление декора из папье маше – 6 часов

Практика: Изготовление модели земли – глобуса; Раскрашивание фигуры гуашевыми и акварельными красками; Изготовление подарочной коробки «Сердце»; Раскрашивание фигуры гуашевыми и акварельными красками; Изготовление и покраска изделия «Шкатулка» (6 часов)

Раздел 3: Работа с атласными лентами. -5 часов.

Тема 1: Изготовление цветов из атласных лент- 3 часа

Теория: Виды и техники работы с атласными лентами; - (1 час)

Практика: Изготовление букета роз из атласных лент; Изготовлениеободка с помощью атласных лент (2 часа)

Тема 2: Изготовление украшения для волос из атласных лент- 2 часа

Практика: Изготовление украшения для волос из атласных лент; Изготовление брошки из атласных лент (2 часа)

Раздел 4: Работа с холодным фарфором Ленка -6 часов.

Тема 1: Декорирование предметов с помощью холодного фарфора- 3 часа

Теория: Виды и техники работы с холодным фарфором (1 час)

Практика: Декорирование кружки с помощью холодного фарфора; Украшение зеркала с помощью холодного фарфора (2 часа)

Тема 2: Составление композиции – 3 часа

Практика: Изготовление украшения для волос из холодного фарфора; Изготовление цветов из холодного фарфора; Составление композиции из цветов

из холодного фарфора - 3 часа

Раздел 5: Композиции из полосок Квиллинг - 7 часов.

Тема 1: Изготовление панно – 4 часа.

Теория: Виды и техники работы (1 час).

Практика: Цветочное панно; Фруктовое панно; Корзина с цветами: орхидеи, ромашки (3 часа).

Тема 2: Составление композиции - 3 часа

Практика: Составление композиций на плоскости; Композиция «Парадкрасок»; Изготовление зайки в технике квиллинг (3 часа)

Раздел 6: Фоамиран -12 часов.

Тема 1: Изготовление цветов из фоамирана- 6 часов

Теория: Виды фоамирана. Техники работы с фоамираном. (1 час)

Практика: Изготовление цветка «Роза»; Изготовление цветка «Лилия»; Изготовление цветка «Магнолия»; Изготовление цветка «Пион»; Изготовление цветка «Фиалка» (5 часов)

Тема 2: Изготовление декорации из фоамирана (6 часов)

Практика: Изготовление цветков для дерева «Сакура»; Изготовление дерева «Сакура»; Изготовление браслета из фоамирана; Изготовление ободка из фоамирана; Изготовление куклы из фоамирана (6 часов).

Раздел 7: Изолон – 11 часов.

Тема 1: Изготовление цветов из изолона – 8 часов.

Теория: Виды и техники работы с изолоном. (1 час)

Практика: Изготовление ростового цветка «Роза»; Изготовление ростового цветка «Одуванчик»; Изготовление ростового цветка «Гвоздика»; Изготовление ростового цветка «Мак» (7 час)

Тема 2: Изготовление фруктов из изолона – 2 часа.

Практика: Изготовление куста «Малина» из изолона; Изготовление куста «Клубника» (2 часа)

Тема 3: Отчетная выставка – ярмарка работ -1 час.Практика: Показ работ. (1 час)

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будут/будет:

- сформированы способности к самоорганизации;
- сформирована культура общения и поведение в социуме;
- выработаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировано: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

у обучающихся будут/будет:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- выработан познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировано умение работать в коллективе;

- развито умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор.

Предметные:

у обучающихся будут/будет:

- развиты навыки владения специальной терминологией, технологической грамотностью;
- сформированы навыки работы с разнообразными материалами, и соблюдение техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- выработаны основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, канзаши, холодный фарфор, квиллинг и др.;
- развиты навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09	31.05.	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение. Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Материально-техническое обеспечение – занятия проводятся в учебном кабинете, где имеется:

- учебные столы и стулья;
- искусственное освещение, которое соответствует государственный гигиеническим требованиям;

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- аудиоустройства для воспроизведения аудиокурсов
- мультимедийные установки для просмотра презентаций и видео;
- принтер;
- компьютер;
- канцелярские принадлежности;
- природно- бросовый материал, изолон, фоамиран;
- клеевой пистолет, атласные ленты.

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы;
- журналы;
- электронные пособия;
- книги.

Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Входной - проводится с целью определения уровня знаний учащихся в начале цикла обучения.

текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;

итоговый – открытые занятия, мастер классы. Конечным результатом занятий, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребёнка, является выставка или мастер-класс.

Формы аттестации: Опрос, тестирование, анкетирование, проекты, творческие задания, конкурсы, выставки, фестивали, мастер-классы, выставки.

Оценочные материалы.

Опросник, тест, анкета, задания для самостоятельной работы, практическое задание, творческое задание, фронтальный опрос, открытое занятие, проектная работа.

Критерии оценок результатов освоения

Критерием сформированности творческих умений и навыков обучающихся может служить успешность выполнения ими творческих работ. При этом успешность выполнения определяется 3 уровнями:

низкий уровень – творческая работа не выполнена или выполнена частично при помощи педагога;

средний уровень – творческая работа выполнена полностью, но при помощи педагога;

высокий уровень – творческая работа выполнена полностью самостоятельно.

29. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Абрамова И.Р. История искусства «Канзаши»- М, 2020. 103с.
2. Агапова.И. Лучшие поделки из природных материалов; Лада, 2021. 65с.
3. Болдова М., Копцева С.: Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам Эксмо 2020г. 97-100 стр.
4. Блондо С. Цветы из ткани канзаши. Приемы и техники / С. Блондо. -М.: Контэнт, 2024. 57-63с.
5. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана: Феникс, 2023г. 37с.
6. Дубовик Е.В. Искусство украшать. - Киев, 2021. 88с.
7. Евдокимова Э. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками-М. Феникс, 2022. 23-35с.
8. Лыкова И.А. Наше папье-маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка»: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2024. – 16с.
9. Мудрагель Л. Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация; Питер, 2021. 112с.
10. Рогачевская Любовь Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника / Любовь Рогачевская. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2024. 36с.
11. Семенова Алена «Цветы из фоамирана» М. Феникс, 2020. 36с.
12. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в школе. – М.: Сфера, 2021. 78с.

Список литературы для обучающихся

1. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше: игрушки и подарки. –М.:РИПОЛКЛАССИК; СПб.: Валерии СПД, 2021. 23с.
2. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала, Скрипторий 2003, 2023г. 188с.
3. Зайцева, Анна Канзаши. Цветочное очарование Японии своими руками /Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2024. 78с.
4. Искусство-детям. Секреты бумажного листа. М.: Мозаика-Синтез, 2021. - 17с.
5. Кабаченко С. Бумажные человечки. М.: Эксмо, 2019. 12с.
6. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2021. 98с
7. Мастерилка. Домашний зоопарк. Звери на столе. - М.: Карапуз, 2024. -17с.
8. Румянцева Е.А. Необычные поделки из природных материалов. Дрофа: 2021. 135с.
9. Шмитт Гудрун Квиллинг для детей /Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2023. 45с.

Интернет-ресурсы

1. <https://m.laprida.ua/blog/papercraft-3d-figury-iz-bumagi-ili-3d-modelirovanie/79/>
2. <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi/>
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/pape-mashe>
4. <https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/paperkraft/>
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-holodnogo-farfora>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1» г.п. Нарткала Урванского муниципального района КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024– 2025 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе**

«Основы декоративно прикладного творчества»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Автор: Бариева Марина Мугадовна - педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2024г.

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения новых материалов и видов рукоделия.

Задачи:

Личностные:

- сформировать способности к самоорганизации;
- сформировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- сформировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитать навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- сформировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности в саморазвитии;
 - сформировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- сформировать умения работать в коллективе;
- развить умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширять культурный кругозор учащихся.

Предметные:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- сформировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, канзаши, холодный фарфор, квиллинг и др.;
- развить навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;

Планируемые результаты

Личностные:

у обучающихся будут/будет:

- сформированы способности к самоорганизации;
- сформирована культура общения и поведение в социуме;
- выработаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировано: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

у обучающихся будут/будет:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

- выработан познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформировано умение работать в коллективе;
- развито умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор.

Предметные:

у обучающихся будут/будет:

- развиты навыки владения специальной терминологией, технологической грамотностью;
 - сформированы навыки работы с разнообразными материалами, и соблюдение техники безопасности при работе и организации рабочего места;
 - выработаны основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, канзаши, холодный фарфор, квилинг и др.;
- развиты навыки работы с информационными источниками и интернет ресурсами.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Ознакомление с техникой безопасности и правилами на уроке	1	1	-	Опрос, Тестирование, Анкетирование, Проекты, Творческие задания, Конкурсы, Выставки, Фестивали, Мастер-классы
2			Знакомство с этапами сборки объемных фигур	1	1	-	
3			Печать и вырезание модели «Сердце»	1	-	1	
4			Бигование, сборка и покраска модели «Сердце»	1	-	1	
5			Сборка модели «Олень».	1	-	1	
6			Печать и вырезание деталей модели «Олень»	1	-	1	
7			Бигование деталей модели «Олень»	1	-	1	
8			Сборка деталей модели «Олень»	1	-	1	
9			Покраска модели «Олень»	1	-	1	
10			Печать и вырезание модели «Собака»	1	-	1	
11			Бигование деталей модели «Собака»	1	-	1	
12			Склеивание деталей модели «Собака»	1	-	1	
13			Покраска модели «Собака»	1	-	1	
14			Печать и вырезание модели «Кошка»	1	-	1	
15			Бигование модели «Кошка»	1	-	1	
16			Склеивание и покраска модели «Кошка»	1	-	1	
17			Печать и вырезание фигуры «Слоненок»	1	-	1	
18			Бигование, склеивание и покраска модели «Слоненок»	1	-	1	
19			Виды и техники папье-маше.	1	1	-	
20			Технология изготовления предметов в технике папье-маше. (Видеофильм)	1	1	-	
21			Шар как игрушка, изготовление игрушки	1	-	1	
22			Изготовление игрушки – копилки	1	-	1	
23			Изготовление игрушки – копилки	1	-	1	
24			Украшение игрушки-копилки	1	-	1	
25			Изготовление модели земли – глобуса	1	-	1	
26			Раскрашивание фигуры гуашевыми и акварельными красками.	1	-	1	

27		Изготовление подарочной коробки «Киндер сюрприз»	1	-	1
28		Раскрашивание фигуры гуашевыми и акварельными красками.	1	-	1
29		Изготовление подарочной коробки «Сердце»	1	-	1
30		Раскрашивание фигуры гуашевыми и акварельными красками.	1	-	1
31		Изготовление и покраска изделия «Шкатулка»	1	-	1
32		Виды и техники работы с атласными лентами	1	1	-
33		Изготовление букета роз из атласных лент	1	-	1
34		Изготовление украшения для волос из атласных лент	1	-	1
35		Изготовление брошки из атласных лент	1	-	1
36		Изготовление ободка с помощью атласных лент	1	-	1
37		Виды и техники работы с холодным фарфором	1	1	
38		Декорирование кружки с помощью холодного фарфора	1	-	1
39		Изготовление украшения для волос из холодного фарфора	1	-	1
40		Изготовление цветов из холодного фарфора	1	-	1
41		Составление композиции из цветов из холодного фарфора	1	-	1
42		Украшение зеркала с помощью холодного фарфора	1	-	1
43		Виды и техники работы	1	1	-
44		Составление композиций на плоскости.	1	-	1
45		Цветочное панно	1	-	1
46		Фруктовое панно	1	-	1
47		Корзина с цветами: орхидеи, ромашки	1	-	1
48		Композиция «Парад красок»	1	-	1
49		Изготовление зайки в технике квиллинг	1	-	1
50		Виды фоамирана. Техники работы с фоамираном.	1	1	-
51		Изготовление цветка «Роза»,	1	-	1
52		Изготовление цветка «Лилия»,	1	-	1
53		Изготовление цветка «Магнолия»,	1	-	1
54		Изготовление цветка «Пион»,	1	-	1
55		Изготовление цветка «Фиалка»,	1	-	1
56		Изготовление цветков для дерева «Сакура»	1	-	1
57		Изготовление цветков для дерева «Сакура»	1	-	1
58		Изготовление дерева «Сакура»	1	-	1

59			Изготовление браслета из фоамирана	1	-	1	
60			Изготовление ободка из фоамирана	1	-	1	
61			Изготовление куклы из фоамирана	1	-	1	
62			Виды и техники работы с изофоном.	1	1	-	
63			Изготовление ростового цветка «Роза»,	1	-	1	
64			Изготовление ростового цветка «Одуванчик»,	1	-	1	
65			Изготовление ростового цветка «Одуванчик»	1	-	1	
66			Изготовление ростового цветка «Гвоздика»	1	-	1	
67			Изготовление ростового цветка «Мак»	1	-	1	
68			Изготовление ростового цветка «Нарцисс»	1	-	1	
69			Изготовление куста «Малина» из изофола	1	-	1	
70			Изготовление куста «Малина» из изофола	1	-	1	
71			Изготовление куста «Малина» из изофола	1	-	1	
72			Оформление выставочных работ.	1	-	1	
			ВСЕГО	72	9	63	

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной Администрации
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лицей №1» г.п. Нарткала Урванского муниципального района КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Основы декоративно прикладного творчества»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Автор: Бариева Марина Мугадовна - педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2024г.

Деятельность объединения «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Декоративно-прикладное творчество» составляет __ человек. Из них мальчиков – __ человек, девочек - __. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет.

1. Формы работы: индивидуальные и групповые

2. Направленность:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- физическое;
- трудовое;
- экологическое;
- профориентация.

3. **Цель** воспитательной работы: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи воспитательной работы:

- сформировать способности к самоорганизации;
- сформировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- сформировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитать навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Планируемые результаты

у обучающихся будут/будет:

- сформированы способности к самоорганизации;
- сформирована культура общения и поведение в социуме;
- выработаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформировано: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое воспитание	«Бессмертный полк»	май	Бариева М.М.	Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.	
2	Духовно-нравственное воспитание	«День матери»	Ноябрь	Бариева М.М..	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	
3	Художественно - эстетическое воспитание	«Путешествие по стране творчества»	Ноябрь	Бариева М.М..	Ознакомить с творчеством, научить видеть прекрасное в повседневной жизни	
4	Спортивно-оздоровительное воспитание	Всемирный «День здоровья»	Апрель	Бариева М.М..	Заинтересовать учащихся изучением вопросов здоровья	
5	Физическое воспитание	«Готов к труду и обороне»	Декабрь	Бариева М.М..	Укрепление здоровья ребёнка средствами физической культуры и спорта.	
6.	Трудовое воспитание	«Праздник весны и труда»	Май	Бариева М.М.	Привить ценность коллективного труда и ответственности.	

4. Работа с коллективом обучающихся.

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему родному краю.

5. Работа с родителями.

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);
 - содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.