

Кинд М.

Литература
9 класс

9.13.1

4/25

1. Кому из персонажей принадлежат эти строки? Назовите произведение и его автора.

1) Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

- Пушкин, Ползёт, мамин Васа

25

2) Что ж вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.

3) ...очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками и ...ласковая, радостная улыбка...была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой...выпучивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами.

2. Кому принадлежат крылатые выражения из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

- 1) ... две крысы... пришли, понюхали и пошли прочь
- 2) ... человек простой, если умрет, так и то и так умрет, если выздоровеет, то и так выздоровеет.
- 3) Чему смеетесь? - Над собой смеетесь!

3. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

- Пушкин
- 1) Ясная Поляна
 - 2) Архангельская губерния, Холмогорский уезд
 - 3) Спасское – Лутовиново
 - 4) Нежин
 - 5) Тарханы
 - 6) Мелихово
 - 7) Карабиха
 - 8) Михайловское

Хотан
Балтийск
25

4. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

1. Очумелов.
2. Дефорж.
3. Наталья Савишна.
4. Бабушка Акулина Ивановна.
5. Княгиня Волконская.

Пермонтав

5. Знание истории литературы.

1. О каком знаменитом писателе начала 19 века идёт речь?

...его обезображенный труп толпа убийц в течение трёх дней таскала по улицам Тифлиса, потом его бросили в яму. Когда русское правительство потребовало выдачи тела, его удалось опознать лишь по руке, в своё время простреленной на дуэли.

Жена на могиле написала: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»

- Пермонтав

2. Вспомните название периодического издания, редактором которого был А.С.Пушкин в период 1836 – 1837 г.

3. 24 сентября 1782 года в Петербурге состоялась премьера комедии Д. И.Фонвизина «Недоросль». Театр был полон. Каким образом публика «аплодировала пиесу»?

6. Напишите словарную статью «Постоянный эпитет», предназначенную для словаря юного литературоведа. Приведите примеры употребления постоянных эпитетов.

Словарная работа

Эпитет - это средство ^{выразительности} ~~выражения~~, которое широко используется в худож. литературе и поэзии для описания ^{жизни} и выражения эмоций.

Ярким примером является стихотворение Пушкина:

"Я люблю чудное виденье

Ты Авдотья Протопопова

Как мимолетное виденье

Как зеница ока красота"

Где Пушкин сравнивает, ~~как Авдотью~~ как Авдотью непривычно сравнивая с размышлениями, подкрепляя моментом ее красоту. Также как пример можно использовать стихотворение "Туга", где описана туга, сравнивается с широким спектром предметов и явлений, показывая величие и красоту окружающей туги.

55

108

Интерпретация стихотворного текста. Предложите свой вариант литературного анализа этого стихотворения.

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубят ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом –
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.

Ты внимлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов –
И шлешь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Таков
И ты, поэт! (А.С.Пушкин. 1831 г.)

Литература

9 класс

Александр Ушаков 9.13

445

1. Кому из персонажей принадлежат эти строки? Назовите произведение и его автора.

1) Скажи-ка, дядя, ведь недаром

Лермонтов, "Бородино"

20

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые?

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

2) Что ж вы полагаете, Антон Антонович, грешками? Грешки грешкам рознь. Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.

"Ревизор"

20

3) ...очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми подвитыми усами, белыми же, подведенными к усам бакенбардами и с зачесанными вперед височками и ...ласковая, радостная улыбка...была в его блестящих глазах и губах. Сложен он был прекрасно, с широкой...выпячивающейся по-военному грудью, с сильными плечами и длинными, стройными ногами.

00

2. Кому принадлежат крылатые выражения из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»?

1) ... две крысы... пришли, понюхали и пошли прочь

2) ... человек простой, если умрет, так и то и так умрет, если выздоровеет, то и так выздоровеет.

3) Чему смеетесь? - Над собой смеетесь!

00

3. С именами каких писателей и поэтов связаны литературные места России:

Лермонтов

1) Ясная Поляна 2) Архангельская губерния, Холмогорский уезд 3) Спасское - Лутовиново

4) Нежин 5) Тарханы 6) Мелихово 7) Карабиха 8) Михайловское - Лермонтов

00

4. Из каких произведений эти герои? Кто их автор?

1. Очумелов.

2. Дефорж.

3. Наталья Савишна.

4. Бабушка Акулина Ивановна.

5. Княгиня Волконская.

00

5. Знание истории литературы.

1. О каком знаменитом писателе начала 19 века идёт речь?

...его обезображенный труп толпа убийц в течение трёх дней таскала по улицам Тифлиса, потом его бросили в яму. Когда русское правительство потребовало выдачи тела, его удалось опознать лишь по руке, в своё время простреленной на дуэли.

Жена на могиле написала: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?»

2. Вспомните название периодического издания, редактором которого был А.С.Пушкин в период 1836 - 1837 г.

3. 24 сентября 1782 года в Петербурге состоялась премьера комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Театр был полон. Каким образом публика «аплодировала пиесу»?

00

6. Напишите словарную статью «Постоянный эпитет», предназначенную для словаря юного литературоведа. Приведите примеры употребления постоянных эпитетов.

Постановка эпитетов в основном используется поэтами. Они имеют свойство придавать персонажам выразительность, возводя их к высшим значениям.

Часто многие писатели используют их для описания земской красоты. Я помню чудное мгновение, передо мной явилась ты. Как мимолетное виденье, как гений чистой красоты. Тут же им придет эти слова столько нежности и выразительности благодаря эпитетам.

То же дело мы читаем замечательные произведения авторов, где работа над ними впечатлительна в памяти, и в этом всецело роль играют эпитеты.

55

108

8. Интерпретация стихотворного текста. Предложите свой вариант литературного анализа этого стихотворения.

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубят ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом –
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.

Ты внимлешь грохоту громов,
И гласу бури и валов,
И крику сельских пастухов –
И плешь ответ;
Тебе ж нет отзыва... Таков
И ты, поэт! (А.С.Пушкин. 1831 г.)